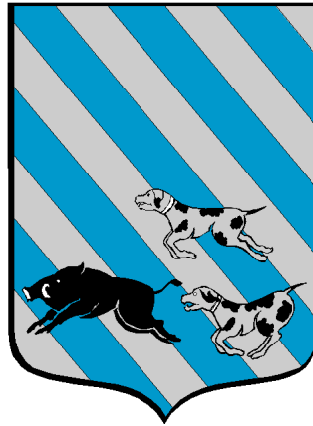




FORUA



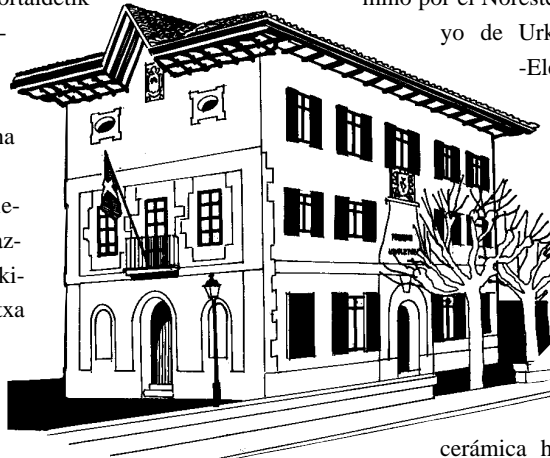
ARMARRIAREN DESKRIBAPENA

Zilarrean bost banda urdin, eta honeen ganean gailenduta basurde baltz bat bi txakurri iheska; txakurrak zilarrezkoak dira, lepoko gorria dabe eta basurdeari jarraitzen deusie atzerik hara.

AITAMEN HISTORIKOA

Bizkaiko udalerria, lehen Gernika-Lumokoa zan. Bizkaiko eta Gernikako Iparraldean dago eta Iparraldeetik Gernikako itsasadarreko urek eta Hegosortaldetik Oka ibaiaren Urkieta adarreko urek ureztatzen dabe. Uriburua, Elexalde, udalerrriaren Hegosortaldean dago. Ez da lurralde oso menditsua; tokirik garaiena 369 metrotik behera dago.

Lurralde horretan historiaurreko garaietatik bizi izan dira gizakiak, eta halan egiztatzen dabe inguruko hainbat kobatan aurkitutako aztarnak. Ginerradi kobazuloan –Atxa edo Artadi mendian dago– 1919an J. M. Barandiaranek neo-eneolitikoko *facies*-en aztarnategia aurkitu eban, eta Foruko haitzean hallstatikoko eta ondorengo tresnak eta zeramikak. Upeta eta Asparro erreken artean dagoan Atxetako aztarnategia be aztertu eban Barandiaranek 1959an.



DESCRIPCIÓN DEL ESCUDO

De plata, con cinco bandas de azul, y brochante sobre ellas, un jabalí de sable huyendo de dos canes de plata con collar de gules, que le persiguen.

RESEÑA HISTÓRICA

Municipio vizcaíno que estuvo incorporado a Gernika-Lumo. Situado al Norte del territorio y al Norte de Gernika. Riega su término por el Noreste la ría de Gernika y por el Sureste el arroyo de Urkieta, afluente del río Oka. Su capital -Elejalde-, se encuentra al Sureste del término municipal. El relieve es poco montañoso, no sobrepasando alturas de 369 m.

Zona de poblamiento prehistórico, como atestiguan los hallazgos encontrados en varias cuevas del área. En la caverna de Ginerradi, situada en el monte Atxa o Artadi, descubrió J.M. Barandiarán en el año 1919 un yacimiento de *facies* neo-eneolítica. En la de la Peña de Forua instrumentos y

cerámica hallstática y posterior. El yacimiento de Atxeta, entre los arroyos Upeta y Asparro, fue examinado también por Barandiarán en la primavera de 1959.